

YO VOY CONMIGO



Índice

1. FUNDAMENTACIÓN.

2. FICHA TÉCNICA DEL CORTOMETRAJE.

3. APLICACIÓN DIDÁCTICA.

3.1.OBJETIVOS.

3.2.SUGESTIÓN DE ACTIVIDADES.

3.3.ACTIVIDADES.

3.4.TEMPORALIZACIÓN.

3.5.METODOLOGÍA.

4. CONCLUSIÓN.

5. BIBIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.

ANEXOS.



El programa educativo de prevención de la violencia escolar «Eu vou comigo» es una iniciativa de Abano Producións, apoyada y promovida por la Consellería de Política Social e Igualdad de la XUNTA de Galicia.

- Coordinación del proyecto: Abano Producións.
- Creación guía, textos y diseño didáctico: Ana Belén Campos Graña.
- Diseño y maquetación: María Barro Guntín.

1.- Fundamentación

Este material didáctico está dirigido al profesorado, especialmente para el profesorado de educación infantil y del primer ciclo de educación primaria siendo complementario al visionado del cortometraje **Yo voy conmigo**.

Esta programación de aprendizaje de buenas prácticas está pensada para mejorar las relaciones interpersonales; mejorar la autoestima y construir nuevas formas sanas, de buen trato y de igualdad que le aportará a nuestro alumnado una mayor satisfacción personal.

En el preámbulo de la LOMLOE se hace referencia a la importancia de alcanzar una educación de calidad para todo el alumnado y una equidad en la enseñanza que asegure la igualdad de oportunidades y la no discriminación.

Apoyándonos en la **LOMLOE**, en su artículo 1, podemos señalar que, entre los fines de la educación destaca **“el desarrollo de la igualdad de derechos, deber y oportunidades, el respeto a la diversidad afectivo-sexual y familiar, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de la consideración del régimen de la coeducación de niños y niñas...y la prevención de la violencia de género...”**. Asimismo, en la Circular 10/2010 se señala como línea de acción prioritaria la incorporación de contenidos relacionados con la dinámica de grupos y la igualdad entre sexos y géneros.

Consideramos importante que, desde pequeños y pequeñas, se trabajen en los centros educativos temas relacionados con la coeducación y la prevención de la violencia de género desde una perspectiva integral, estructural y transversal, enseñando a nuestro alumnado a tener una visión del mundo y de la sociedad libre de prejuicios y estereotipos.

Esta herramienta didáctica permitirá que, desde los centros, el profesorado pueda ahondar en una temática muy importante en la actualidad, como es la prevención de la violencia de género.

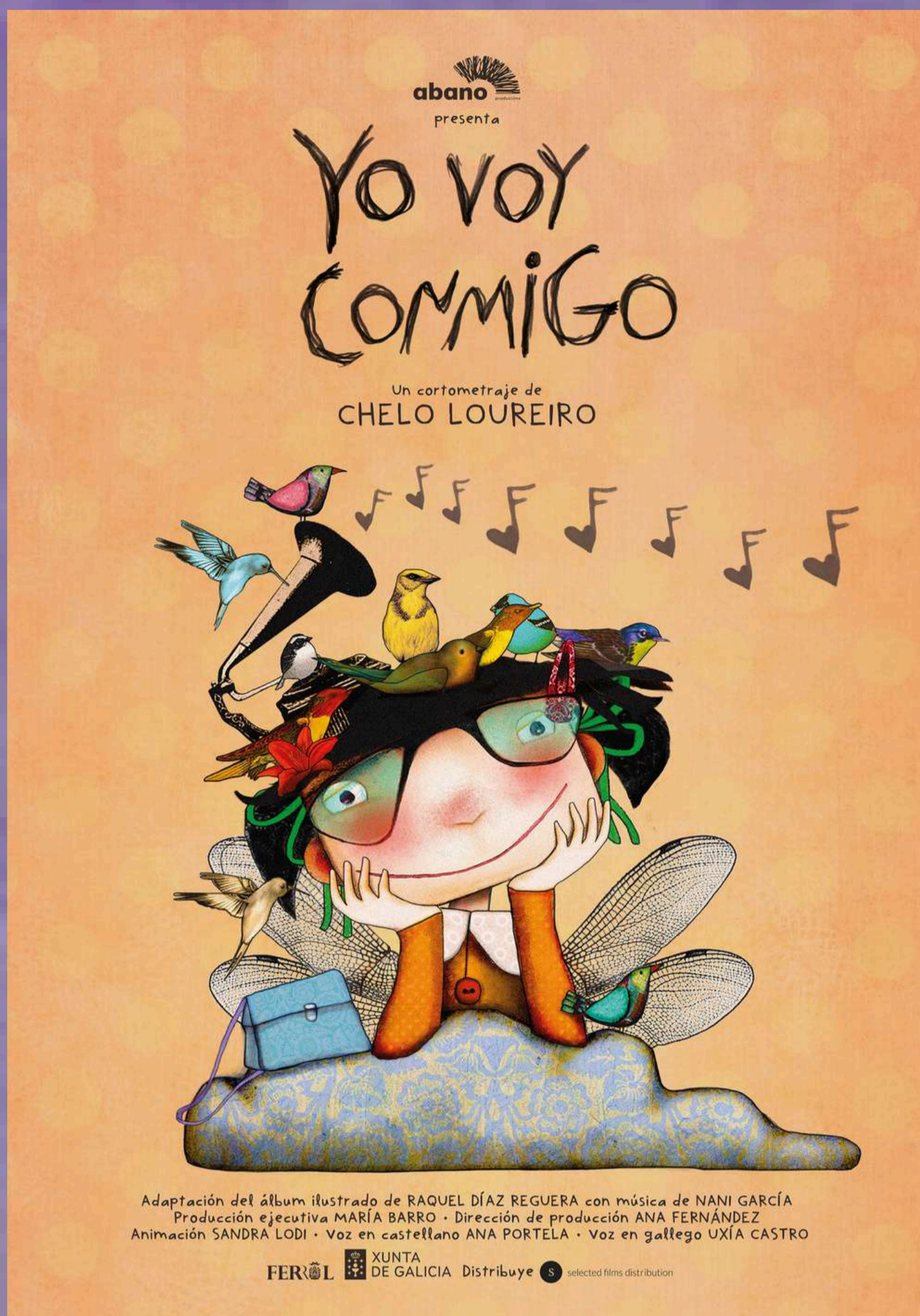
Yo voy conmigo es un cortometraje que aborda diferentes temáticas como la igualdad o la autoestima, y que puede ayudar a nuestro alumnado a ser capaz de tener un mejor concepto de sí mismo y de sí misma.

Imaginad por un momento cambiar vuestra forma de ser para agradar a una persona. Se comienza por pequeñas cosas: el pelo, las gafas, la forma de vestir, de sonreír... hasta que dejamos de ser nosotros mismos y nosotras mismas; dejamos de ser libres, de ser únicos y únicas, y pasamos a ser como quieren los demás que seamos. Pero ¿somos felices así, siendo otra persona? Ese es el fondo al que quiere llegar este cortometraje.

Esta obra está basada en el libro Yo voy conmigo, de la escritora e ilustradora sevillana Raquel Díaz Reguera, convirtiéndose en un fantástico cortometraje de animación que presenta una temática muy importante para nuestro alumnado y que transmite un mensaje claro y directo: aprender a aceptarnos tal y como somos y a querernos.



2.- Ficha Técnica



TÍTULO: *Yo voy conmigo*

GÉNERO: Infantil

TEMÁTICA: Autoestima e igualdad

DIRECTORA: Chelo Loureiro

TÉCNICA: Animación 2D

DURACIÓN: 7 min.

PÚBLICO: Infantil

SINOPSIS

Elisa es la protagonista de esta historia y está muy enamorada de Martín. Pero Martín no le hace caso, y probablemente ni sepa de su existencia. Los amigos y amigas de Elisa comienzan a decirle qué cosas creen que debería cambiar para conseguir que, por fin, Martín se fije en ella.

Elisa empieza a cambiar pequeñas cosas hasta que, cuando se da cuenta, deja de ser ella misma. Ahora Martín se fija en ella, sí, pero Elisa ya no es Elisa.



3.- Aplicación didáctica.

Yo voy conmigo es un cortometraje que apuesta por la prevención de la violencia de género y que busca que se trabaje la autoestima y el auto concepto positivo con el alumnado de infantil y el primer ciclo de primaria.

Consideramos necesario que los futuros profesionales analicen la intervención educativa de la escuela sobre los niños y niñas. Pensamos que este cortometraje hace varias propuestas interesantes que se pueden trabajar desde el ámbito educativo como pueden ser la temática de la **prevención de la violencia de género y la autoestima**, además de la integración de ciertos valores como **la amistad, la cooperación, el trabajo en equipo, etc.**

En nuestra pequeña **programación didáctica**, el profesorado **encontrará una serie de actividades para enseñarle a los más pequeños y pequeñas, temas como el autoconcepto, la autoestima y la igualdad, además de valores como la amistad, la tolerancia, la cooperación o el respeto.** Se trata de mostrar de una forma entretenida y divertida a través del juego, la música y el cine, la importancia de querernos tal y como somos y que no debemos de cambiar para gustar a los y a las demás.

3.1. SUGESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Favorecer una autoestima positiva y mejorar el autoconcepto del alumnado, además de aumentar su nivel de motivación.
- Sensibilizar a la población escolar de educación infantil y del primer ciclo de educación primaria sobre la prevención de la violencia de género.
- Fomentar la integración del alumnado dentro del grupo-clase.
- Favorecer el pluralismo respecto a las diferencias, fomentando actitudes de no discriminación, cuidado y cariño.
- Fomentar los valores de colaboración y trabajo en equipo.
- Diseñar y desarrollar prácticas educativas que favorezcan la autoestima.

3.2. SUGESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades que se desarrollan a lo largo de esta guía fueron seleccionadas para llevar a cabo dentro de los centros educativos, con la idea de que sean las y los propios docentes quienes elijan las actividades que quieren desarrollar para trabajar los objetivos propuestos dentro del grupo-clase, de forma que tengan también la flexibilidad de poder adaptar las actividades al propio grupo.

Para facilitar su organización las actividades del alumnado que requieran de fichas irán adjuntas al final de la programación.



3.3- Actividades



Actividad con reproductor



Actividad con material de manualidades



Actividad con objetos del aula



Actividad sin material

1

ACTIVIDAD 1 "YO VOY CONMIGO"



Objetivos:

- Aprender a conocernos y a aceptarnos como somos. Aprender a aceptar las personas como son. Auto concepto.
- Fomentar el respeto hacia los demás.
- Prevenir los estereotipos.
- Fomentar la autoestima.

Actividad:

Antes del cortometraje, y siempre adaptando los contenidos a la edad de cada grupo de niños y niñas, se explicará brevemente lo que es el auto concepto y la autoestima. Posteriormente se proyectará el cortometraje. Finalmente el/la docente preguntará al alumnado sobre lo visualizado. Algunas cuestiones pueden ser: *¿A Elisa le gustaba ser como era? ¿Por qué quiso cambiar Elisa? ¿Cuando Elisa cambió, pensáis que seguía siendo ella? ¿Estaba contenta a pesar de gustarle a Martín?*

Las preguntas se adaptarán a la edad de cada grupo.

Material didáctico: proyector y cortometraje.

2

ACTIVIDAD 2 "NOS MIRAMOS EN EL ESPEJO"



Objetivos:

- Desarrollar el autoconcepto y la autoestima sana.
- Enseñar a los niños y niñas a quererse y valorarse.
- Fomentar el respeto en el grupo-clase.

Actividad:

La siguiente actividad consiste en que cada niño y niña vaya viendo en el espejo sus capacidades y que puedan hablar con total naturalidad de su aspecto, sobre todo cuando tienen un auto concepto disminuido. Para que puedan llegar a asimilar su aspecto con total naturalidad, el docente puede ir haciendo a su alumnado una serie de cuestiones como: *¿Quién es ese niño/a del espejo? ¿Lo/la conoces? ¿Crees que el/la niño/a del espejo es guapo/a? ¿Qué es lo que más te gusta de él o de ella? ¿Crees que tiene cosas buenas? ¿Cuáles? ¿Piensas que sus compañeros y compañeras ven lo mismo que ves ti de ese niño/a?...*

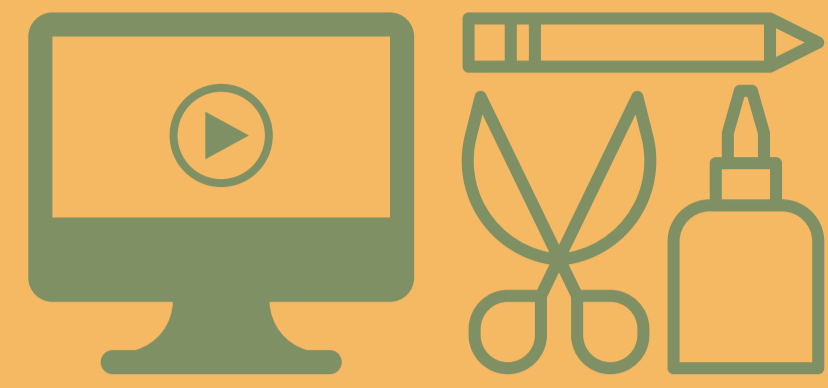
Destinatarios:

Alumnado del último curso de infantil y alumnado de 1º y 2º de educación primaria.

Material didáctico: un espejo.

3

ACTIVIDAD 3 "ELISA ES ÚNICA"



Objetivos:

- Fomentar el respeto hacia los demás.
- Prevenir los estereotipos.
- Favorecer la autoestima.
- Enseñar al alumnado que cada uno y una de nosotras tenemos nuestras capacidades y aptitudes y son lo que nos hace personas especiales y únicas.
- Facilitar el desarrollo social y afectivo, y fomentar los sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía.
- Trabajar la psicomotricidad fina y gruesa.
- Emplear la expresión corporal.
- Fomentar la integración en el grupo-clase.

Actividad:

Para la realización de esta actividad será preciso el uso del anexo I que viene al final de la programación didáctica. El alumnado pintará la careta de Elisa, la recortarán, la pegarán en una cartulina y le pondrán una goma. El docente elaborará una coreografía adaptada a cada grupo de edad y las necesidades individuales de cada alumno y alumna para la canción "La puerta violeta" de Rozalén. La finalidad de esta actividad es que el alumnado interprete la canción con sus caretas.

Destinatarios:

Alumnado de educación infantil y de 1º y 2º de educación primaria.

Material didáctico: anexo I, temperas, pinceles, ceras o lápices de colores, pinturas de dedos, gomas de borrar, cartulinas, goma, punzón, cola, afilalápices, reproductor de música (*tablet, ordenador...*) y la canción "La puerta violeta".



4

ACTIVIDAD 4 "ASÍ SOY YO"



Objetivos:

- Propiciar la construcción de la propia imagen.
- Estimular la identidad y los sentimientos de aceptación y autoestima.
- Trabajar la psicomotricidad fina.

Actividad:

En esta actividad pediremos al alumnado que se dibujen y cuenten como son, lo que les gusta y lo que no de ellos y de ellas mismas, el bonito que ven en ellos y en ellas, sus capacidades,...El alumnado deberá decir una cosa positiva de sí mismo o misma.

Destinatarios:

Alumnado del último curso de educación infantil y de 1º y 2º de educación primaria.

Material didáctico: folios, temperas, pinceles, ceras o lápices de colores, pinturas de dedos, gomas de borrar, cartulinas, afilalápices

5

ACTIVIDAD 5 "CONOCEMOS LAS EMOCIONES DE ELISA"



Objetivos:

- Descubrir las diferentes emociones (contenta, triste, dudosa, enamorada...)
- Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar los propios sentimientos.
- Expresar sentimientos y emociones de una forma adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Trabajar la imitación, la atención, memoria y concentración.

Actividad:

Para la realización de esta actividad, el o la docente preparará el material a través del anexo II. La actividad se adaptará al grupo aumentando su complejidad según la edad. El anexo II estará compuesto por una selección de fotos de la cara de Elisa mostrando diferentes emociones y/o sentimientos. Cada emoción será pegada por el o por la docente en una cartulina de bastante grosor y plastificada para una mayor duración. El/la docente irá guiando al alumnado para que a través de la imitación aprendan a reconocer las distintas emociones a través de Elisa.

Destinatarios:

Alumnado de educación infantil.

Material didáctico: anexo II, cola, cartulina, tijeras y laminador

6

ACTIVIDAD 6 “COSAS BONITAS”**Objetivos:**

- Propiciar la construcción de la propia imagen.
- Estimular la identidad y sentimientos de aceptación y autoestima.
- Fomentar el respeto en el grupo-clase.

Actividad:

Para llevar a cabo esta actividad en los primeros cursos de educación primaria repartiremos la mitad de un folio a cada uno y una de nuestro alumnado. Esa mitad del folio deberá de pegarse con cinta adhesiva en la espalda del alumno o alumna. Cada alumno y alumna deberá de escribir una característica positiva de su compañero o compañera. Cuando todas las listas estén completas, irán leyendo individualmente y en voz alta las características que les escribieron el resto de la clase.

En el caso de educación infantil, al tratarse de un alumnado mas pequeño, modificaremos la realización de la actividad. Cada uno y una de los alumnos y alumnas se irán sentando en una silla mientras que los compañeros y compañeras irán pasando por delante diciéndoles lo que les gusta de él o de ella. La finalidad de esta actividad es aumentar la autoestima y el auto concepto de cada uno y una de nuestro alumnado.

Destinatarios:

Alumnado de educación infantil y de 1º y 2º de educación primaria.

Material didáctico: silla, folio, lápiz, cinta adhesiva, goma de borrar y afilalápiz



3.4 - Temporalización

La propuesta de secuenciación es una propuesta marco y el docente será el o la encargada de dedicar el tiempo que estime oportuno en función de las necesidades, intereses, motivación y características de su alumnado.

Además, el propio profesor o profesora dispondrá de la capacidad de poder seleccionar las actividades que estime oportunas para llevar a cabo con su grupo. Esta programación está pensada para desarrollarse en dos sesiones, preferiblemente el día **25 de noviembre, Día de la Prevención de la Violencia de Género**, o el **8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer**. Se dejará margen a la flexibilidad, adaptando los contenidos y actividades a las nuevas necesidades que vayan surgiendo en el contexto grupo-clase.

Cada actividad, de ser necesario, se adaptará a las características de cada alumno y alumna. Las actividades tendrán un carácter progresivo existiendo un mayor nivel de profundidad en el conocimiento de las habilidades requeridas.

3.5- Metodología

Llevaremos a cabo diferentes actividades con las que creemos que cumpliríamos con los objetivos propuestos. La idea es fomentar un aprendizaje significativo, de modo que el alumnado sea capaz de establecer relaciones y entender la realidad. Apostamos por una metodología activa, participativa, abierta, flexible, basada en el juego y en la creatividad plástica y corporal.

Propondremos juegos interactivos en los que los niños y las niñas participen en primera persona, puedan expresar de forma espontánea sus sentimientos, interpreten roles diferentes, se muevan libremente, establezcan relaciones, aprendan a tomar decisiones, se impulse el trabajo en equipo... La idea es que, en la medida de lo posible, se eviten las actividades de papel y lápiz y usar como estrategia básica de la enseñanza el "aprendizaje por experiencia". Por otro lado, debemos resaltar el papel de la persona docente como mediador/a entre el alumno y la alumna y los contenidos del aprendizaje. Para trabajar este aspecto de desarrollo será importante que entre docencia y alumnado exista una buena interacción, ya que, por una parte, posibilita a la persona docente el seguimiento de los procesos que se llevan en el aula, y por otro, creará un clima de confianza que hace posible la expresión de intereses y opiniones. También será importante que el profesorado, además de conocer el material, sepa adecuarlo a su grupo-clase. Por su parte, las familias deberán cooperar y participar en las actividades y charlas que se desarrollen en el centro para ser partícipes del proceso educativo de sus hijas y de sus hijos.

5.- Conclusión

Nathaniel Branden explicaba que *“si puedo aceptar que soy quien soy, que siento lo que siento, que hago lo que hago -si puedo aceptarlo, me guste o no-, puedo aceptarme a mí mismo. Puedo aceptar mis defectos, las dudas respecto a mí mismo, mi baja autoestima. Y una vez que puedo aceptar todo esto, estoy del lado de la realidad, no contra ella. Tengo libre el camino para comenzar a fortalecer mi autoestima”* (2010: 18). Branden afirma que para poder aceptarnos y querernos tal y como somos debemos de aceptar tanto lo bueno como lo malo y así podremos fortalecer nuestra autoestima.

Debemos partir de que la autoestima y el auto concepto son dos conceptos diferentes. El auto concepto no es innato, lo vamos construyendo conforme vamos creciendo, creando así nuestra propia auto imagen. Ocurre lo mismo con la autoestima, debemos de trabajarla entendiéndola como el resultado de una larga secuencia de acciones y sentimientos que se van sucediendo en el transcurso de nuestros días.

Es importante que desde el ámbito familiar y de la educación hagan de espejo la imagen de cada niño y niña y desarrollen su autoestima ya que, una autoestima elevada y sana, implica una valoración objetiva y realista de nosotros mismos y mismas, aceptándonos tal y como somos y desarrollando sentimientos positivos de cara a nuestro ego. Todo esto nos ayudará a desarrollar esos mismos sentimientos positivos frente a otras personas fomentando de esta manera el respeto de cara los demás y lo que ayudará también a vivir en una sociedad mas justa, equitativa e igualitaria.





6.- Bibliografía y webgrafía

- ÁLVAREZ, M. E BISQUERRA, R. (1996): Manual de orientación y tutoría. Ed. Praxe. Barcelona.
- BRANDEN, N. (2010). Cómo mejorar su autoestima. Barcelona, Paidós.
- ROA GARCÍA, A (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. EDETANIA 44, 241-257, ISSN: 0214-8560

Referentes Legales:

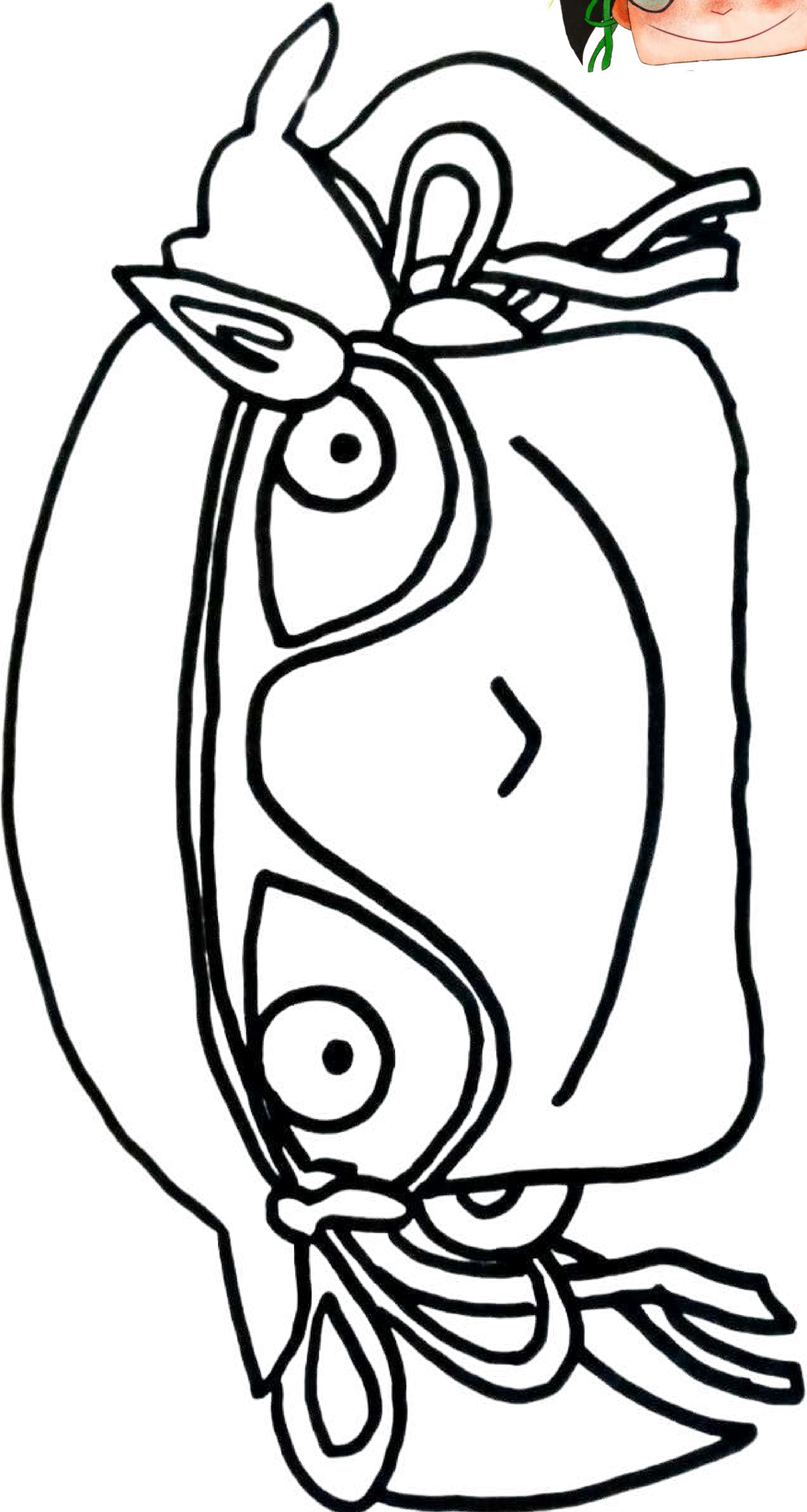
- Ley Orgánica 3/2020, del 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Circular 10/2010 de la Dirección General de Educación, F. P. e Innovación Educativa por la que se dictan las instrucciones para coordinar las actuaciones y establecer las acciones prioritarias de los servicios de orientación educativa en la comunidad autónoma de Galicia.

Webgrafía:

www.edu.xunta.es

www.orientared.com

Anexo I "Elisa es única"



Anexo II "Conocemos las emociones de Elisa"



Anexo II "Conocemos las emociones de Elisa"





XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
POLÍTICA SOCIAL
E IGUALDADE

FERROL